

Spanish A Level - Bridging work

What is expected from you over the summer

It is important that you keep up your level of Spanish, remember that language abilities atrophy when not used. The last thing you want is to come back in September and to feel like you have forgotten everything, so as we have discussed many times, the best way to keep languages up is by studying it little but often, e.g. fifteen minutes a day. If you leave everything until the last minute, then it defeats the point of this revision guide and will be less helpful for you.

This revision guide

Offers you opportunities to practise / develop different areas, which are:

- A grammar revision section for basic tenses
- Some reading practice
- Some translation

These will practice your reading and writing skills and make sure that your Spanish grammar is fresh in your mind for September.

What have you done with regards to grammar in your GCSE course

- Present tense
- Future tense
- Conditional tense
- Preterite
- Imperfect tense.

You might also have been able to:

- Conjugate verbs in the Perfect tense
- Conjugate verbs in the Pluperfect tense
- Have some insight into the subjunctive mode.

In addition to these tenses, you might also be confident in using other grammatical structures, like correct articles, noun + adjective agreement, word order, using structures/verbs that need to be followed by infinitives, direct and indirect object pronouns.... A check list is included in this booklet for you to fill in. This will then be useful in September to see where you need to consolidate your knowledge.

Completing the revision guide

You might find it useful to refer to websites such as www.studyspanish.com, www.conjuguemos.com, www.spanishdict.com or another site that explains Spanish grammar. The booklet is made up of basic tenses and exercises to help you practice, every student needs to complete this work in readiness for September, however, remember the golden rule: 'little,

but often!' We of course need to be conscious that the 'little' goes in accordance to advance level.

Independent work (Additional practice):

Apart from completing this guide, you can go onto www.languagesonline.org.uk, click on the Spanish resources, then AS resources and complete at least 10 exercises. Note which exercises you complete, any notes on your performance / scores and bring this information to your first lesson. This is a free resource and can be used any time.

Developing Listening skills:

You could use 'News in slow Spanish' which is a great website that offers downloadable current event podcasts which are recorded daily. A transcript of the podcast is provided and you can slow down the speaker to better your comprehension and/or read along to practice your pronunciation. <https://www.newsinslowspanish.com/> There's also a really useful section on expressions and colloquialisms which will add flair and style to your writing and speech and which are a requirement to have access to top grades in the exam.

Other useful websites:

www.elmundotoday.com

www.spanish.yabla.com

<http://www.elmundo.es>

<http://elpais.com/>

[Noticias - BBC News Mundo](#)

[Últimas noticias de Estados Unidos, Latinoamérica y el mundo | CNN en Español](#)

<http://www.muyinteresante.es/>

<http://artishockrevista.com/>

<http://www.revistagadgets.com/>

<http://www.ngenespanol.com/>

<http://www.tuenlinea.com/>

[Inicio | Real Academia Española \(rae.es\)](#)

Please bring this completed booklet with you to your first lesson in September.

Contents

	Page
Structures checklist – make sure this is filled in for September	4
Grammar quiz	5
The present tense	6
The future tense	8
The preterite	9
The imperfect tense	11
The conditional tense	13
Translation	14
Enrichment	15
Text & Film to be studied	16

Structures checklist

This list has been taken from what you have and might have learned in your GCSE course. Please shade in / tick where you think you are for each one.

Grammatical structure	Not a clue	Heard of it, but can't really do it	I'm Ok at it, but need more practice	I can do it, no problem
The present tense				
The present continuous				
The near future tense				
The simple future tense				
The conditional tense				
The preterite				
The imperfect				
The imperfect continuous				
The perfect tense				
The pluperfect tense				
Comparatives				
Superlatives				
Reflexive verbs				
Direct Object Pronouns				
Indirect Object Pronoun				
The definite article ('the')				
The indefinite article ('a')				
Using adjectives				
Ser & Estar				
The imperative				
The present subjunctive				
The imperfect subjunctive				

General grammar quiz

-What are the different ways of saying „the” (the *definite article*) in Spanish? Fill out the table below:

	Singular	Plural
Masculine		
Feminine		

-How do you know if a noun is normally feminine?

-How do you know if a noun is normally masculine?

-What are the different ways of saying „a” (the *indefinite article*) in Spanish? Fill out the table below:

	Singular	Plural
Masculine		
Feminine		

-What is an infinitive?

-In what 3 ways do infinitives normally end in Spanish?

-Why do you not normally need to use personal pronouns (I, you, he, she etc.) in Spanish?

-Do adjectives normally go before or after the noun?

-How do you make nouns and adjectives plural in Spanish?

-Which is the correct statement?

- Adjectives must agree only in gender with nouns
- Adjectives must agree in both number and gender with nouns
- Adjectives must agree only in number with nouns

The Present tense

1. Add on the correct endings for regular present tense verbs.

	Trabajar	Comer	Vivir
I	TRABAJ-	COM-	VIV-
YOU (SGL.)	TRABAJ-	COM-	VIV-
HE/SHE/IT	TRABAJ-	COM-	VIV-
WE	TRABAJ-	COM-	VIV-
YOU (PL.)	TRABAJ-	COM-	VIV-
THEY	TRABAJ-	COM-	VIV-

2. Although most verbs are regular, some are irregular and need to be learned. Complete the following tables for irregular verbs:

	Ser	Estar	Tener	Ir
I				
YOU (SGL.)				
HE/SHE/IT				
WE				
YOU (PL.)				
THEY				

	Hacer	Dicir	Poder	Querer
I				
YOU (SGL.)				
HE/SHE/IT				
WE				
YOU (PL.)				
THEY				

	Preferir	Jugar	Salir	Oír
I				
YOU (SGL.)				
HE/SHE/IT				
WE				
YOU (PL.)				
THEY				

3. Pablo is talking about what he does at the weekend. Fill each gap with a verb from the box, making sure you use the correct form of the verb **either in the infinitive or in a conjugated form**. Some verbs will have to be used more than once, perhaps in different forms. You will have to decide if you need to conjugate a verb or not.

Normalmente los sábados por la mañana no _____ mucho. A veces _____ al cine con mis amigos o, cuando _____, veo la televisión. Por la tarde, _____ que hacer mis deberes y, para relajarme, después me gusta _____ natación. Por la noche siempre _____ una fiesta entonces _____ ropa fina, si no _____ llevar vaqueros. De todos modos, el domingo _____ día de _____ con la familia. Típicamente _____ un buen almuerzo y después _____ una siesta o _____ de paseo.

comer	ser	llevar	preferir	poder
tener	ponerse	ir	estar	hacer

4. Complete the sentences below with the correct present tense form of the verb

1. Yo _____ (vivir) en una casa, pero ella _____ (vivir) en una granja
2. Por la noche _____ (salir) con mis amigos o no _____ (hacer) nada
3. Los animales _____ (estar) en el campo
4. Pedro _____ (querer) comer, ya que _____ (tener) hambre
5. Los médicos _____ (usar) la penicilina para _____ (curar) las infecciones
6. La esposa de Pedro _____ (trabajar) todos los días y nunca _____ (ir) al mercado
7. No _____ (poder) hacer mis deberes porque el ordenador no _____ (funcionar)
8. La madre _____ (preparar) la comida mientras los niños _____ (jugar) en el jardín.
9. _____ (escribir) un email a su novio, pero el problema es que su novio no _____ (saber) leer
10. Los españoles _____ (comer) mucho pescado y por eso _____ (ser) muy sanos

The Future tense

1. Add on the correct endings for regular future tense verbs.

	Trabajar	Comer	Vivir
I	TRABAJAR	COMER	VIVIR
YOU (SGL.)	TRABAJAR	COMER	VIVIR
HE/SHE/IT	TRABAJAR	COMER	VIVIR
WE	TRABAJAR	COMER	VIVIR
YOU (PL.)	TRABAJAR	COMER	VIVIR
THEY	TRABAJAR	COMER	VIVIR

2. Although most verbs are regular, some are irregular and need

to be learned. Complete the following tables for irregular verbs:

	Salir	Tener	Valer	Venir
I				
YOU (SGL.)				
HE/SHE/IT				
WE				
YOU (PL.)				
THEY				

	Querer	Decir	Hacer	Saber
I				
YOU (SGL.)				
HE/SHE/IT				
WE				
YOU (PL.)				
THEY				

Put the verb in brackets into the correct future tense form

1. Mañana, Alicia _____ (estar) ocupada
2. Primero, ella _____ (llevar) su coche al mecánico
3. Despues nosotros _____ (ir) al consulado
4. Alicia y su hermana _____ (pasar) dos meses en Chile este verano
5. Sus padres _____ (mudarse) a Argentina en unas semanas
6. Tu _____ (preparar) la cena
7. Mañana yo _____ (tener) una nueva casa
8. El _____ (querer) beber porque _____ (tener) sed
9. Por la noche ellos _____ (salir) con sus amigos
10. Yo te _____ (decir) la verdad

	HACER	DECIR	PODER	QUERER
I				
YOU (SING)				
HE/SHE/IT				
WE				
YOU (PLUR)				
THEY				

The Preterite

1. Add on the correct endings for regular preterite verbs.

	Trabajar	Comer	Vivir
I	TRABAJ-	COM-	VIV-
YOU (SGL.)	TRABAJ-	COM-	VIV-
HE/SHE/IT	TRABAJ-	COM-	VIV-
WE	TRABAJ-	COM-	VIV-
YOU (PL.)	TRABAJ-	COM-	VIV-
THEY	TRABAJ-	COM-	VIV-

2. Although most verbs are regular, some are irregular and need to be learned. Complete the following tables for irregular verbs:

	Ser	Estar	Tener	Ir
I				
YOU (SGL.)				
HE/SHE/IT				
WE				
YOU (PL.)				
THEY				

	Venir	Saber	Dar	Leer
I				
YOU (SGL.)				
HE/SHE/IT				
WE				
YOU (PL.)				
THEY				

3. Conjugate the verbs in brackets into the correct form

1. Mis padres _____ (llegar) ayer
2. Pedro _____ (invitar) a sus amigas a cenar
3. Anoche, yo _____ (salir) de casa a las ocho
4. Ellas _____ (comprar) dos billetes de lotería
5. Él _____ (leer) un libro
6. Ayer un tiburón _____ (atacar) y _____ (comer) un hombre
7. La semana pasada yo _____ (ir) al cine y _____ (ver) una peli muy graciosa
8. Anteanoche ella _____ (cocinar) una paella y _____ (ser) asquerosa
9. Nosotros _____ (visitar) un museo en la ciudad y después _____ (regresar) al hotel e _____ (hacer) una siesta.
10. El año pasado tu _____ (ir) a Venezuela, ¿verdad?

4- Completa las frases siguientes con la forma del Pretérito Indefinido:

- 1- Las campanas de la iglesia (tocar) a misa.
- 2- El perro (crecer) en el campo y no (poder) vivir en la ciudad nunca.
- 3- María (pensar) en comprar otro perro para la casa de la ciudad.
- 4- Nosotros (vivir) en Madrid durante cuatro años, después (venir) aquí porque esta ciudad es más tranquila.
- 5- ¿Cuándo (ustedes, dejar)? de trabajar en la fábrica?
- 6 – (Yo, leer) ese libro hace tres años y ya no recuerdo la historia.
- 7- ¡Cómo eres!, el domingo (comprar) el periódico y todavía no lo has leído.
- 8 – Juan y Enrique, ¿dónde (poner) los libros que os (regalar) los abuelos en Navidad?

The Imperfect tense

1. Add on the correct endings for regular imperfect tense verbs.

	Trabajar	Comer	Vivir
I	TRABAJ-	COM-	VIV-
YOU (SGL.)	TRABAJ-	COM-	VIV-
HE/SHE/IT	TRABAJ-	COM-	VIV-
WE	TRABAJ-	COM-	VIV-
YOU (PL.)	TRABAJ-	COM-	VIV-
THEY	TRABAJ-	COM-	VIV-

2. Although most verbs are regular, some are irregular and need to be learned. Complete the following tables for irregular verbs:

	Ser	Ir	Ver
I			
YOU (SGL.)			
HE/SHE/IT			
WE			
YOU (PL.)			
THEY			

3. Complete the sentences by conjugating the verb into the correct form

1. Yo _____ (tener) un perro
2. El cantante principal _____ (ser) muy guapo
3. Todos en el grupo _____ (ser) muy talentosos
4. Todas las mañanas, Ignacio _____ (caminar) a la playa
5. Ana _____ (comer) en el restaurante cerca de la piscina
6. Mis amigos y yo _____ (salir) juntos a veces
7. De vez en cuando ellos _____ (jugar) al voleibol
8. Generalmente él _____ (nadar) por un rato y luego _____ (dormir) un poco
9. Nosotros _____ (pasar) muchas horas allí
10. Cuando Carlos _____ (vivir) en Londres _____ (ir) al teatro con frecuencia

4. Translate the underlined parts of these sentences into Spanish. They will need to be translated into different tenses.

1. I was watching TV when my parents arrived home
2. They were sleeping when the burglars entered the house
3. What were you listening to when I called you?
4. He was running down the road when he fell over
5. She was playing tennis when she hurt her arm
6. We left whilst they were dancing
7. My mother shouted to get up but I was getting dressed already
8. It started to rain just as we were leaving to go swimming

EL IMPERFECTO.

Rellena los espacios en blanco con las formas adecuadas del imperfecto del verbo dado entre paréntesis.

UN COCHE HISTÓRICO.

¡Qué coche el 600! El diseño (estar) basado en un modelo italiano y se empezó a fabricar en España a mediados de los 50. Yo (trabajar) en la fábrica. En aquella época (montar, nosotros) los coches a mano, y por eso sólo (poder, nosotros) producir 300 coches diarios. ¡Y era mucho, imagínese! Ahora parecen pocos, pero entonces (ser) muchos, muchos coches...

Recuerdo perfectamente el primer 600 que sacamos... A usted no le dice nada eso del 600, pero para nosotros fue algo... No sé cómo explicarlo, casi como un sueño.

Comparado con los coches de ahora, pues no (ser, él) nada. (Ser) un coche pequeño, sí muy pequeño, pero ¡(ser, el coche) un coche familiar! Yo también tuve uno, como muchos españoles en aquellos años. Recuerdo que entonces la gente (salir) todos los domingos: normalmente (ir, nosotros) a pasar el día al campo, con la familia, sobre todo cuando (hacer) buen tiempo; ¡(ser) un espectáculo!, las carreteras (llenarse) de 600. Incluso se inventó una palabra nueva, "dominguero"; ya ve, ¡con lo bien que lo (pasar, nosotros) saliendo con el 600!... (Ser) como una especie de deporte nacional: recorrer España en el 600... Fue el primer coche de muchas familias españolas. ¿Sabe cuánto costaba? Unas setenta mil pesetas, que, por aquel entonces, ¡(ser) muchísimo! ¡Claro!, claro hay que tener en cuenta que el sueldo de un obrero (andar) alrededor de las tres mil pesetas al mes. O sea, que para poder comprar un coche (haber) que ahorrar bastante, muchos (tener, nosotros) otro pequeño empleo al salir de la fábrica. (Trabajar, nosotros) mucho para tener ese coche... ¡Pero (estar, nosotros)! todos tan ilusionados...!

The Conditional tense

1. Add on the correct endings for regular conditional tense verbs.

	Trabajar	Comer	Vivir
I	TRABAJAR	COMER	VIVIR
YOU (SGL.)	TRABAJAR	COMER	VIVIR
HE/SHE/IT	TRABAJAR	COMER	VIVIR
WE	TRABAJAR	COMER	VIVIR
YOU (PL.)	TRABAJAR	COMER	VIVIR
THEY	TRABAJAR	COMER	VIVIR

2. Although most verbs are regular, some are irregular and need to be learned. Complete the following tables for irregular verbs:

	Salir	Tener	Valer	Venir
I				
YOU (SGL.)				
HE/SHE/IT				
WE				
YOU (PL.)				
THEY				

	Querer	Decir	Hacer	Saber
I				
YOU (SGL.)				
HE/SHE/IT				
WE				
YOU (PL.)				
THEY				

3. Put the verb in brackets into the correct conditional tense form:

1. No tengo la menor idea de lo que él _____ (hacer) el año que viene
2. Me _____ (gustar) viajar un poco
3. Alberto y Lilly _____ (llamar) al servicio de grúas
4. Nosotros _____ (ofrecer) ayuda a nuestros amigos si la necesitan
5. Bertha _____ (coger) el autobús
6. Fred _____ (volver) a dormirse, pero el problema es que no tiene sueño
7. Nosotros _____ (salir) pero no tenemos dinero
8. Alicia dijo que _____ (venir)
9. No _____ (comprar) esta casa porque a mí no me gusta la fachada.
10. ¿Tú que _____ (hacer)?

Translation

Present tense extension task:

Every day I leave my house at seven. I go to the office where I work by car. When I arrive at home, I cook and then I eat. My husband helps and he washes up. The children finish school at three thirty and afterwards they watch tv or they do their homework. When they go to bed, me and my husband watch our favourite TV programme.

Preterite/imperfect extension task:

When I was 10 years old I went to the beach with my family. The beach was beautiful and I swam in the sea. However, when I was swimming I saw a jellyfish and I cried! Afterwards we ate in a restaurant and, whilst I was eating my lunch, my mother said, "I forgot my purse!". Since we didn't have any money, we washed up in the kitchen.

Enrichment

Books / Novels

- La Casa De Bernarda Alba by Federico García Lorca (We Will be studying this text, available with parallel English translation)
- Como Agua Para Chocolate by Laura Esquivel
- Cien años de soledad by Gabriel García Márquez
- La Fiesta Del Chivo by Mario Vargas Llosa
- Invierno En Madrid by C.J. Sansom
- La Ciudad De Las Maravillas by Eduardo Mendoza
- El Último Judío by Noah Gordon
- Anatomía De Un Instante by Javier Cercas
- Los Soldados De Salamina by Javier Cercas
- La Casa de los Espíritus by Isabllle Allende
- La Ciudad de los Perros by Mario Vargas Llosa
- The Battle for Spain by Anthony Beevor

Newspapers / Magazines

If you are feeling particularly adventurous, you could have a browse through the following newspaper and magazine websites:

- Muy Interesante <http://www.muyinteresante.es/>
- El Mundo <https://www.elmundo.es/>
- Artishock <http://artishockrevista.com/>
- Gadgets <http://www.revistagadgets.com/>
- National Geographic <http://www.ngenespanol.com/>
- Tú <http://www.tuenlinea.com/>

Films

Where possible, watch one or more of the following films and write a short review of an aspect of the film that you liked i.e. the acting, special effects, soundtrack, storyline etc. Most are available to stream on Netflix. We have included a link to Amazon, however please do not feel obliged to buy these films.

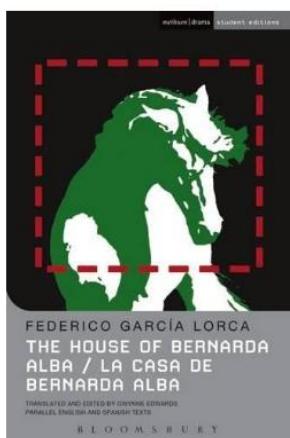
- El laberinto del fauno (we will be studying this film) [Pan's Labyrinth \[DVD\] \[2006\]:](#)
[Amazon.co.uk: Ivana Baquero, Ariadna Gil, Sergi López, Maribel Verdú, Doug Jones, Álex Angulo, Manolo Solo, César Vea, Roger Casamajor, Ivan Massagué, Gonzalo Uriarte, Eusebio Lázaro, Guillermo del Toro, Ivana Baquero, Ariadna Gil: DVD & Blu-ray](#)
- Como agua para Chocolate [Like Water For Chocolate \[1992\] \[DVD\]:](#) [Amazon.co.uk: Lumi Cavazos, Marco Leonardi, Regina Torné, Mario Ivan Martinez, Ada Carrasco, Yareli Arizmendi, Claudette Maillé, Pilar Aranda, Farnesio de Barnel, Joaquin Garrido, Rodolfo Arias, Alfonso Arau, Lumi Cavazos, Marco Leonardi: DVD & Blu-ray](#)
- Ocho apellidos vascos [Ocho Apellidos Vascos \(Spanish Affair\) DVD \(Region 2\):](#) [Amazon.co.uk: Karra Elejalde, Aitor Mazo, Clara Lago, Dani Rovira, Carmen Machi, Alberto López, Alfonso Sánchez, Abel Mora, Aitziber](#)

[Garmendia, Miriam Cabeza, Emilio Martinez Lazaro, Spanish Affair \(Ocho apellidos vascos \), Spanish Affair, Ocho apellidos vascos, Emilio Martinez Lazaro, Karra Elejalde, Aitor Mazo, Clara Lago, Dani Rovira, Spanish Affair \(Ocho apellidos vascos \), Spanish Affair, Ocho apellidos vascos: DVD & Blu-ray](#)

- El orfanato [The Orphanage \[DVD\]: Amazon.co.uk: Belen Rueda, Fernando Cayo, Roger Princep, Mabel Rivera, Montserrat Carulla, Andres Gertrúdix, Edgar Vivar, Oscar Casas, Mireia Renau, Georgina Avellaneda, Juan Antonio Bayona, Belen Rueda, Fernando Cayo, Guillermo del Toro, Álvaro Augustín, Joaquin Padro, Mar Targarona, Sergio G. Sánchez: DVD & Blu-ray](#)
- La lengua de las mariposas [La Lengua De Las Mariposas \(Import Dvd\) \(2008\) Manuel Lozano; Fernando Fernán: Amazon.co.uk: Fernando Fernan Gomez, Manuel Lozano, Guillermo Toledo, Uxía Blanco, Gonzalo Uriarte, Alexis de los Santos, Jesús Castejón, Elena Fernández, Tamar Novas, Tatán, José Luis Cuerda, Butterfly's Tongue \(1999\) \(La lengua de las mariposas \) \(A Lingua das bolboretas \), Butterfly's Tongue \(1999\), La lengua de las mariposas, A Lingua das bolboretas, José Luis Cuerda, Fernando Fernan Gomez, Manuel Lozano, Guillermo Toledo, Uxía Blanco, Butterfly's Tongue \(1999\) \(La lengua de las mariposas \) \(A Lingua das bolboretas \), Butterfly's Tongue \(1999\), La lengua de las mariposas, A Lingua das bolboretas: DVD & Blu-ray](#)
- Voces inocentes [Innocent Voices \(Voces Inocentes\) \[NTSC/REGION 1 & 4. IMPORT-LATIN AMERICA\]: Amazon.co.uk: DVD & Blu-ray](#)

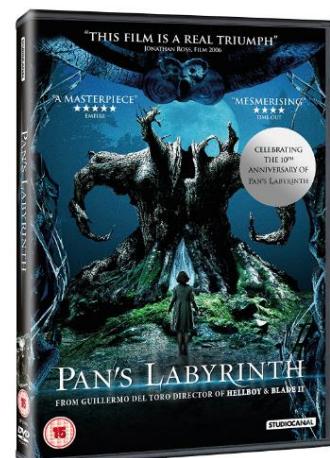
Text & Film to be studied

The text and the film that we will study as part of our course are the following ones:



'La Casa de Bernarda Alba' by Federico García Lorca

[The House Of Bernarda Alba: La casa de Bernarda Alba \(Student Editions\): Amazon.co.uk: Federico García Lorca: 9780713686777: Books](#)



'El Laberinto del Fauno' by Guillermo Del Toro

[Pan's Labyrinth \[DVD\] \[2006\]: Amazon.co.uk: Ivana Baquero, Ariadna Gil, Sergi López, Maribel Verdú, Doug Jones, Álex Angulo, Manolo Solo, César Vea, Roger Casamajor, Ivan Massagué, Gonzalo Uriarte, Eusebio Lázaro, Guillermo del Toro, Ivana Baquero, Ariadna Gil: DVD & Blu-ray](#)